

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Ici et là

CINÉMA : "LE PANIER", NOUVELLE ŒUVRE DE PATRICK BOUEME



Photo : DR

En usage traditionnel et domestique, le panier sert, en général, à accueillir et à transporter des contenus divers. Sa symbolique fait l'objet du nouveau long-métrage du réalisateur de cinéma Patrick Boueme et sa structure Expression 7, avec l'appui de son actrice principale. En effet, ressentant la thématique au plus profond d'elle, celle-ci (Nicaise Obame Ondo) n'a pas hésité à prêter main-forte à la production de cette œuvre cinématographique que son auteur conçoit et réalise avec beaucoup de peine. En attendant que la tutelle, les sponsors et éventuels partenaires se manifestent. Cinquième long-métrage de Patrick Boueme, "Le panier" relate l'histoire d'une mère de famille, confrontée à des situations de la vie quotidienne, mais appelée à garder le silence et à se comporter comme un panier, qui accepte et reçoit tout.

ÉDUCATION : DES PRIX POUR LES MEILLEURS ÉLÈVES DU CES DAMAS



Photo : GRM

C'est une fin d'année en beauté pour les meilleurs apprenants du CES Damas, situé dans la cité éponyme. Ils ont reçu, le week-end dernier, des prix de la part de l'Association des parents d'élèves (APE) de cet établissement secondaire présidé par Raïssa Delphine Yebe Ndema. Cette sortie est la dernière du bureau de l'APE du CES Damas arrivé au terme de son mandat. Un bail durant lequel l'association a eu plaisir à travailler avec la direction de l'établissement, et qui lui a permis de mener un certain nombre de réalisations, notamment la réhabilitation d'un bâtiment de trois salles de classe, le renouvellement de la peinture des autres bâtiments, la réparation des vestiaires et des réseaux d'électricité et de plomberie, la pose des grilles de sécurité, l'embauche et la prise en charge de deux techniciennes de surface, l'aménagement d'une infirmerie et son équipement en médicaments.

Par F.S.L. et G.R.M

Éducation : le Gabon présente ses pistes

Hans NDONG MEBALE
Libreville/Gabon

À l' lendemain de la tenue au Gabon des consultations nationales sur la transformation de l'éducation, la ministre de l'Éducation nationale, Camélia Ntoutoume-Leclercq a pris part du 28 au 30 juin dernier au présommet sur la même thématique à Paris, en France. En effet, ce présommet avait pour objectif général de tirer parti des différentes discussions en cours sur la transformation de l'éducation, d'élaborer le contenu initial, d'établir une vision commune et des suggestions d'action pour le sommet, et de générer une plus grande dynamique en vue de septembre.

Dans les faits, ce présommet vise à fournir un forum inclusif et ouvert pour que les pays ayant avancé dans leurs consultations



Photo : DR

La ministre de l'Éducation nationale (d) au pré sommet de Paris.

nationales présentent les résultats préliminaires de leurs consultations et partagent des éléments essentiels de leur engagement à transformer l'éducation, afin d'inciter d'autres pays à présenter des engagements et des actions audacieuses lors du Sommet

de septembre. Afin que chaque piste d'action thématique donne des initiatives phares issues des premiers documents de travail et explore les coalitions et les partenariats éventuels pour les mettre à l'échelle en prévision du rendez-vous de New York.

Fête de la musique 2022 : la dernière étape ce jeudi au rond-point de Nzeng-Ayong

SNN
Libreville/Gabon

APRÈS le podium d'ouverture, à Gabon Télévisions, le mardi 21 juin dernier, et celui d'Owendo sur l'esplanade de la Setrag (dimanche 26 juin), la 40e édition de la Fête de la musique au Gabon boucle ses 10 jours de festivités, avec sa troisième et dernière étape, ce jeudi 30 juin 2022, à 17 heures, au rond-point de Nzeng-Ayong, dans le 6e arrondissement de Libreville. Le public est convié à ces grands moments de réjouissance où 70 artistes vont agrémenter cette dernière soirée au rythme des sonorités variées de notre pays. De Steve de la Fuenté à Falonne Lumière, en passant Vyckoss Ékondo, Ngab'Kumb, Dibakou, ou encore DBS, la partie promet d'être animée.



Photo : DR

La troisième et dernière étape de la Fête de la musique 2022 ce jeudi au rond-point de Nzeng-Ayong.

Dimanche dernier, le rendez-vous d'Owendo avait tenu toutes ses promesses, au regard de la foule immense qui s'était rassemblée sur l'esplanade de la Setrag et de la présence des autorités en charge de la Culture, dont le ministre Patrick Mouguiama-Daouda, et son collègue délégué, Max-Samuel Oboumadjogo.

Venues danser au rythme des sons du terroir, les populations avaient visiblement repris goût à la vie. Elles qui n'avaient plus eu droit à ce type d'événements du fait de la pandémie de Covid-19. Une maladie qui a permis, sur un tout autre plan, l'émergence de nouveaux talents via les plateformes numériques.